

GULT

krypinn på fjellet

Da Eva og Harald Bergesen måtte rive den gamle hytten på Kvamskogen på grunn av vann i grunnen, tenkte de seg godt om før de gikk i gang med å bygge en ny. De definerte hva de ønsket ut av hytten og kontaktet sivilarkitekt Børje Sundt Laastad, fra Sundt arkitekter, for videre samarbeid.



En kraftig steinmur er bygget rundt hovedinngangen, hvor det også er laget en lun uteplass, godt egnet til å nyte morgensolen med en kopp kaffe.



Etter et par mer kompliserte utkast, falt valget på en moderne og stram arkitektur der enkelhet og lys er nøkkelord.

Tekst • Vivian Midttveit Foto • Børje Sundt Laastad

Hovedfokuset var komfort og brukervennlighet. Hytten skulle brukes til kvalitetstid sammen med hele familien, dermed ga det seg selv at nok soveplass og tekniske hjelpemidler skulle inkluderes. – Tiden skal brukes sammen til avslapping, sier Eva, ikke til oppvask!

Eva, som til daglig jobber hos Black and White design i Bergen, har sans for god design og moderne arkitektur. Og det bærer hytten bærer preg av.

Etter et par mer kompliserte utkast, falt valget på en moderne og stram arkitektur der enkelhet og lys er nøkkelord. Hytten har en grunnflate på 90m², og er bygget som et langsgående skip. I begge ender er det store vindus flater som



I begge ender er det store vindusflater som slipper inn rikelig med lys og danner en lysakse på langs gjennom hele hytten.

slipper inn rikelig med lys og danner en lysakse på langs gjennom hele hytten. En kraftig steinmur er bygget rundt hovedinngangen, hvor det også er laget en lun uteplass, godt egnet til å nyte morgensolen med en kopp kaffe.

Alle ytterdører har glass, noe som skaper god kommunikasjon og gjør skillet mellom ute og inne mindre. Skifer som trekkes fra uteplassen og inn i gangen er også med på å understreke dette. Alle dører er noe høyere enn standard, og vinduer i langstrakte og uvanlige formater skal være med på å ramme inn små utsnitt av naturen utenfor.

Hytten har ingen takutstikk, men bølgeblikk på taket og takrenner i aluminium. Alt står til det gjennomgående knappe preget hytten har og eierne trenger ikke bekymre seg for snømåking av tak!

Den okergule fargen er historisk sett en lokal farge for Kvamskogen, og fargen står i frisk kontrast til knallblå himmel.

Innvendig er det knappe preget på hytte også ivarettatt. Listverket er holdt til et minimum og dette satte høye krav til håndverkerne. Hovedbelysningen er et italiensk vire opplegg med pendler og spotter. Dette ivaretar takhøyden og gir samtidig en fleksibel og god belysning.

Lysaksen fra ende til annen gjør at en visuelt sett kan måle lengden på hytten, og kikker en opp mot den store hemsken vil en også der se lyset sive inn fra de høye vinduene.

Alle dører, samt kjøkkeninnredningen har en dyp aubergine lignende farge. Kjøkkenet er moderne og stramt og kommer fra Multi Form. Sammen med dørhåndtak i rustfritt stål gir det et rent og moderne inntrykk av hytten.

I dusjen er det også mulighet til å nyte et utsnitt av den vakre naturen, gjennom et langt og smalt vindu.

Alle soverommene, bortsett fra hovedsoverrommet, er holdt til et minimum av areal og sengene er plassbygget. – Det er jo ikke på soverommet en oppholder seg mest, forklarer Børje.

Badet er helfliset og armaturene holdt i stram og moderne design. I dusjen er det også mulighet til å nyte et utsnitt av den vakre naturen, gjennom et langt og smalt vindu.

Årets påske var hytten i bruk for første gang, og Eva og Harald er storfornøyd. De skryter både av løsninger og samarbeidet med Børje. Hytten har blitt som de hadde drømt om, og nå er det bare å nyte!